

OUTDOOR

Lampade da tavolo, terra, sospensione, parete
Table, floor, suspension, wall lamps

Aplomb / Lucidi e Pevere
Cri Cri / Studio Natural
Gregg / Ludovica + Roberto Palomba
Havana / Jozeph Forakis
Solar / Jean Marie Massaud
Twiggy Grid / Marc Sadler
Uto / Lagranja Design

FOSCARINI



Foscarini – Outdoor

Twiggy Grid



Foscarini – Outdoor



Twiggy Grid



Foscarini — Outdoor



Twiggy Grid



Foscarini — Outdoor

Gregg



Foscarini — Outdoor

Gregg



Foscarini — Outdoor



Gregg



Foscarini – Outdoor

Gregg



Foscarini – Outdoor

Solar

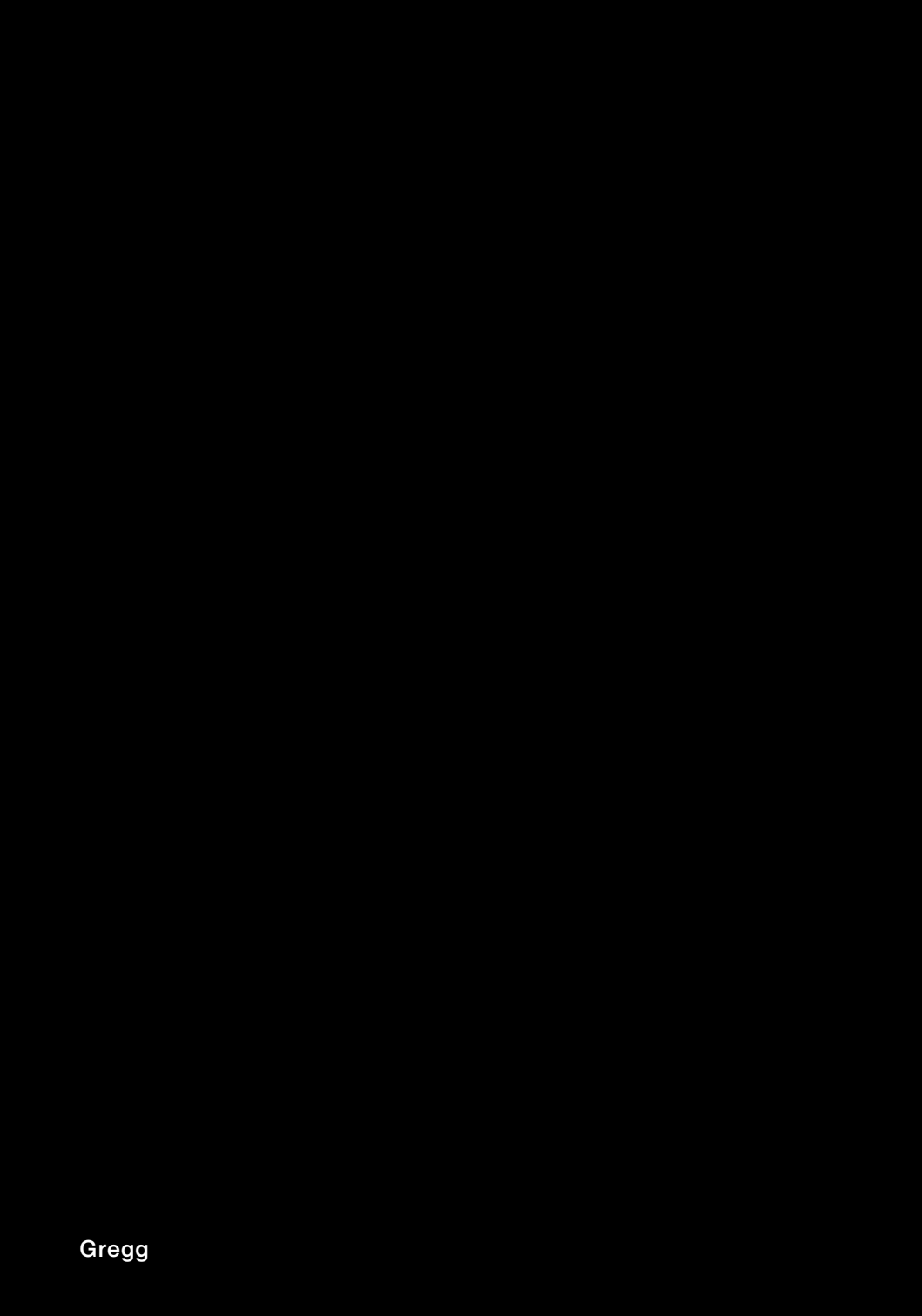


Foscarini — Outdoor

Solar



Foscarini – Outdoor



Gregg



Foscarini – Outdoor

Gregg



Foscarini — Outdoor

Gregg



Foscarini — Outdoor



Twiggy Grid





Foscarini — Outdoor

Twiggy Grid



Foscarini — Outdoor



Gregg



Foscarini — Outdoor



Gregg



Foscarini — Outdoor

Cri Cri



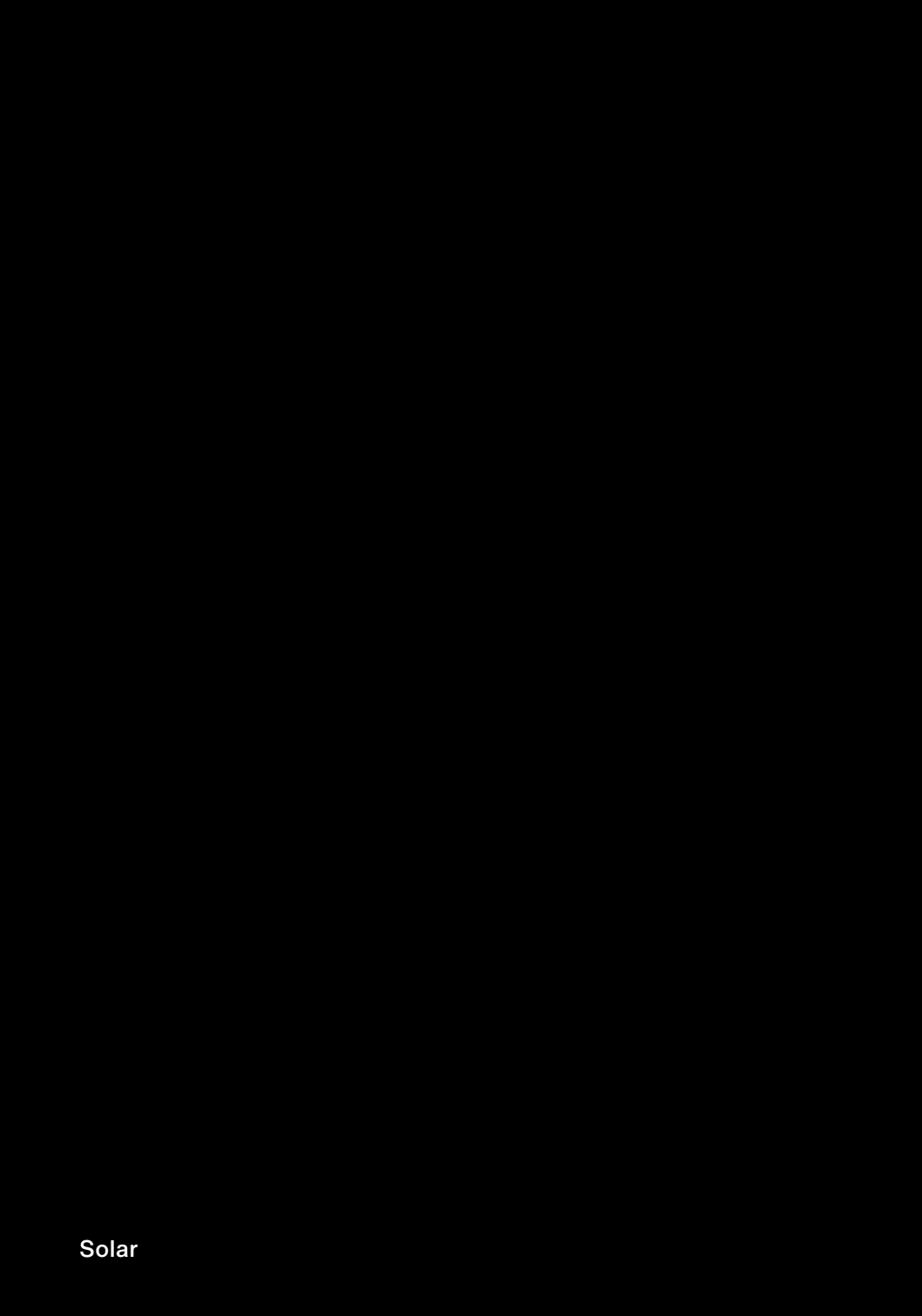
Foscarini — Outdoor



Cri Cri



Foscarini — Outdoor



Solar



Foscarini – Outdoor



Solar



Foscarini – Outdoor

Havana



Foscarini – Outdoor

Havana



Foscarini — Outdoor



Cri Cri



Foscarini — Outdoor

Cri Cri

Aplomb

Lucidi e Pevere, 2017



Aplomb

Outdoor suspension



Cemento colato a mano e alluminio.
Hand pouring concrete and aluminium.

LED inclusi / *included*
8W 2700 K 680 lm CRI>80
Energy class A+

Dimmerabile — *Dimmable*

CE  IP 44 IP 65 ENEC

Rosso mattone, verde oliva, grigio cemento.
Brick red, olive green, concrete grey.



Eleganza, levità, pulizia formale con un cemento simile nell'aspetto all'amalgama del progetto originale, ma variato nella composizione per resistere alle intemperie. Proposta con un lungo cavo per essere avvolta ad esempio attorno a un pilone o a un ramo di un albero. Crea un'illuminazione puntuale e diretta.

Elegance, lightness and clean form made with concrete similar in its appearance to the mix of the original project, but varied in its composition to stand up to weathering. It is provided with a long cable to be wrapped, for example, around a pole or a tree branch. For precise direct lighting.

Cri Cri

Studio Natural, 2017



Cri Cri

Outdoor portable



25,3 - 10"
30,8 - 12 1/8"



4,6 - 1 7/8"
10,1 - 17/8"



23,5 - 9 1/4"

Silicone, ABS e PMMA.
Silicone, ABS and PMMA.

LED inclusi / *included*
2,4W 2700 K 325 lumen CRI>80
Energy class A

Touch-dimmer incorporato
Integrated touch-dimmer

USB charge

◆ CE IP 65 ENEC

Suitable for wet location

Verde, rosso.
Green, red.



Una luce "easy" senza cavo, con batteria interna ricaricabile, da appendere o appoggiare dove si vuole, sia in esterno che in interno. Da sola o in combinazione, aperta o regolata a metà altezza, permette di creare diversi scenari luminosi. Intensità luminosa regolabile su tre diversi livelli con un semplice tocco. Quando non utilizzata si richiude su sé stessa per essere riposta con un ingombro minimo.

An "easy" cordless lamp with an internal rechargeable battery, to hang or place where desired, both indoors and outdoors. Alone or in a combination, open or regulated at half height, it allows you to create a variety of luminous settings. The brightness can be adjusted to three different levels with a simple touch. When not in use it can be closed, to occupy a minimum of storage space.



Gregg

Ludovica + Roberto

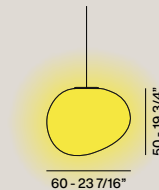
Palomba, 2011



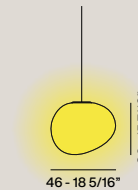
Gregg

Outdoor suspension

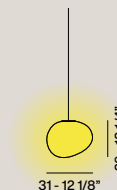
XL



grande



media



Polietilene stampato in rotazionale e metallo verniciato.
Rotational moulded polyethylene and varnished metal.

Gregg outdoor XL / grande
220 / 240V: LED retrofit, fluo Max 1x25W E27
120V: LED retrofit, fluo Max 1x25W E26
Energy class A+, A

Gregg outdoor media
220 / 240V: LED retrofit, fluo Max 1x15W E27
120V: LED retrofit, fluo Max 1x15W E26
Energy class A+, A

CE   IP 44 IP 65 

Suitable for wet location

Bianco. *White.*



Forme organiche e familiari pensate per creare presenze luminose e composizioni all'aria aperta. Cattura lo sguardo per il suo mutare aspetto a seconda del punto di vista: ci si gira attorno e la lampada appare sempre diversa. Materiale resistente agli urti e agli agenti atmosferici. Luminosità morbida.

Organic and familiar forms designed to create luminous presences and outdoor compositions. It catches the eye with the way its appearance changes, depending on the vantage point: walking around it, the lamp always looks different. The material stands up to impact and weathering. For soft light.

Gregg

Ludovica + Roberto

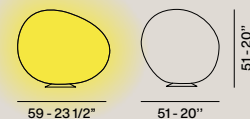
Palomba, 2011



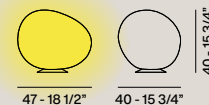
Gregg

Outdoor floor

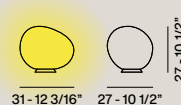
XL



grande



media



Polietilene stampato in rotazionale e metallo verniciato.
Rotational moulded polyethylene and varnished metal.

Gregg outdoor XL / grande
220 / 240V: LED retrofit, fluo Max 1x25W E27
120V: LED retrofit, fluo Max 1x25W E26
Energy class A+, A

Gregg outdoor media
220 / 240V: LED retrofit, fluo Max 1x15W E27
120V: LED retrofit, fluo Max 1x15W E26
Energy class A+, A

CE   IP 44 IP 65 

Suitable for wet location

Bianco. *White.*



Molteplici le possibilità di utilizzo, duplice l'emozione: di giorno con una forma organica e pura, di notte con una calda luminosità. Decorazione e illuminazione allo stesso tempo, si presta a caratterizzare diverse situazioni: una terrazza, un giardino, un patio così come un ambiente living all'aperto.

Multiple usage options, and a dual impression: a pure, organic form in the daytime, a warm glowing presence at night. Simultaneously decorative and effective, it adapts to many different situations: a terrace, a garden, a patio, or an outdoor living area.

Gregg MIDI

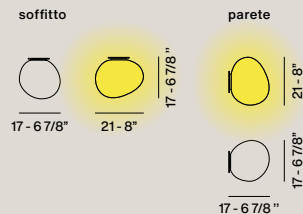
Ludovica + Roberto

Palomba, 2017



Gregg MIDI

Outdoor ceiling / wall



Vetro soffiato acidato, alluminio verniciato.
Blown acid-etched glass and coated aluminium.

LED inclusi / *included*
8,5W 2700 K
830 lm (220/240V) 750 lm (120V) CRI>80
220/240V: dimmerabile — *dimnable*
Energy class A

⊕ CE ⚡ IP 44 ENEC

Suitable for damp location

Vetro: bianco.
Montatura: bianco, oro, grafite.
Glass: *white.*
Frame: *white, gold, graphite.*



In vetro soffiato a bocca può essere utilizzata da parete e a soffitto. La forma asimmetrica e organica ricorda forme naturali, come un ciottolo levigato dall'acqua o l'uovo di un animale mitologico. La sorgente a LED integrata garantisce ottima temperatura di colore, efficienza energetica e dimmerabilità.

In blown glass, for use on the wall or the ceiling. The asymmetrical organic form evokes nature, like a stone polished by water, or the egg of some mythical beast. The built-in LED source guarantees optimized colour temperature, energy efficiency and dimmable operation.

Havana

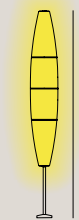
Joseph Forakis, 2005



Havana

Outdoor floor

Havana Outdoor



23 - 9 1/16"

Havana Outdoor
bassa



23 - 9 1/16"

base
base



cilindro
underground
base



picchetto
stake
mounted



Polietilene stampato in rotazionale
e metallo verniciato.
*Rotational moulded polyethylene
and varnished metal.*

220 / 240V: LED retrofit, fluo, halo
Max 1x46W E27
120V: LED retrofit, fluo, halo
Max 1x60W E26
Energy class A+, A

CE   IP 44 IP 65 ENEC

Suitable for wet location

Bianco. *White.*



Versione da esterno di uno dei bestseller Foscarini, ha il diffusore formato da un unico elemento in polietilene stampato. È ideale per illuminare gli spazi all'aria aperta, arricchendoli di una presenza che è in grado di integrarsi nell'ambiente. Al buio esalta la possibilità di lettura degli spazi esterni rendendo più concrete ampiezza e dimensioni. In gruppo crea scenografie di luce dall'aspetto quasi arboreo.

The outdoor version of a Foscarini bestseller, with a diffuser formed by a single piece of moulded polyethylene. Ideal for outdoor spaces, it enhances them with a presence that fits perfectly into the setting. After dark it boosts the possibility of perception of outdoor zones, making their size and boundaries clear. Arranged in a group, the lamp creates luminous scenarios with an almost arboreal character.

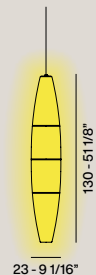
Havana

Joseph Forakis, 2005



Havana

Outdoor suspension



Polietilene stampato in rotazionale e metallo verniciato.
Rotational moulded polyethylene and varnished metal.

220 / 240V: LED retrofit, fluo, halo
Max 1x46W E27
120V: LED retrofit, fluo, halo
Max 1x60W E26
Energy class A+, A

CE   IP 44 IP 65 ENEC

Suitable for wet location

Bianco. *White.*



Segno giovane e leggero che ricorda la forma di un sigaro, da cui ironicamente prende il nome. Versione outdoor di uno dei più longevi successi Foscarini, è realizzata in un unico corpo in polietilene - materiale leggero, durevole e resistente - con segni che ricordano la suddivisione in segmenti che caratterizza il design del modello da interni.

A young, light image that suggests the form of a cigar, ironically echoed by its name. The outdoor version of one Foscarini's long-term successes, it is made with a single piece of polyethylene - a light, durable, strong material - with signs that reference the subdivision in segments of the indoor model.

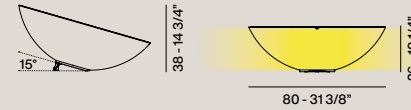
Solar

Jean Marie Massaud, 2011



Solar

Outdoor floor



Polietilene stampato a rotazione,
gres e metallo verniciato.
*Rotational moulded polyethylene,
gres and varnished metal.*

220 / 240V: LED retrofit, fluo
Max 1x25W E27
120V: LED retrofit, fluo
Max 1x25W E26
Energy class A+, A

CE   IP 44 IP 65 ENEC

Suitable for wet location

Marrone. *Brown.*



Non solo una lampada, ma un focolare contemporaneo attorno al quale ritrovarsi e conversare all'aria aperta in sintonia con un concetto trasversale dell'abitare, nel quale il giardino può diventare un ambiente living. Il piano d'appoggio diventa un tavolino dove posare oggetti. Può essere inclinata in più posizioni, dando origine a differenti effetti, atmosfere e profondità di luce.

Not just a lamp, but a contemporary hearth around which to gather, conversing in the open air in tune with a versatile concept of dwelling, where the garden can become a true living room. The support becomes a table on which to place objects. It can be set at an angle, in multiple positions, giving rise to different effects, atmospheres and depths of light.

Twiggy Grid

Marc Sadler, 2018



Foscarini – Outdoor

Twiggy Grid

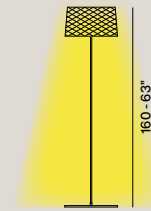
Outdoor table / floor

XL



46 - 18 7/68"

lettura



46 - 18 7/68"

Materiale composito su base di fibra di vetro laccato, PMMA, metallo verniciato e alluminio.
Varnished fibreglass based composite material, PMMA, varnished metal and aluminium.

LED inclusi / *included*
31W 2700 K 2010 lm CRI>90
Energy class A++



Suitable for wet location

Carminio, greige.
Carmine, greige.

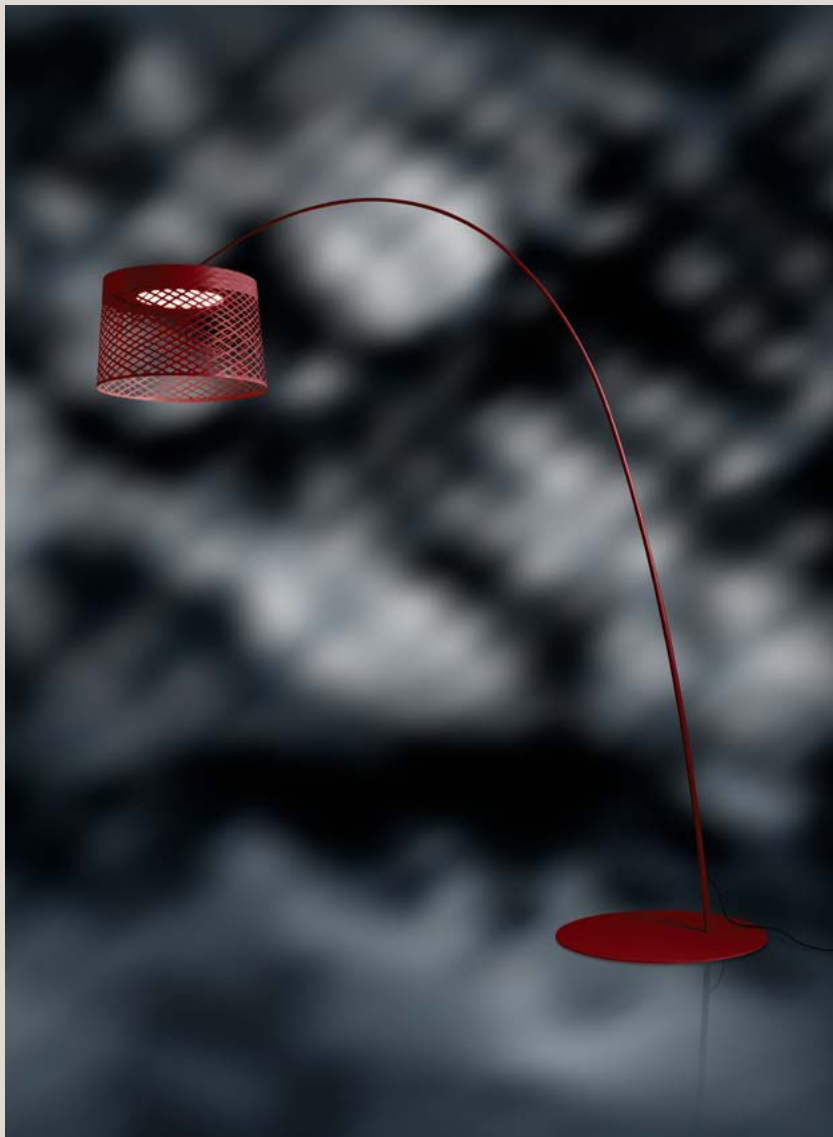


Un concetto formale di leggerezza declinato in una lampada da terra e da tavolo dallo stelo sottile e dal caratteristico diffusore intrecciato realizzato da fettucce di materiale composito. Perfetta per uso outdoor e indoor. Disponibile in due colori, si può armonizzare con ambienti diversi.

A formal concept of lightness interpreted in a floor and table lamp with a slender stem and the characteristic woven shade made with ribbons of composite material. Perfect for outdoor and indoor use. Available in two colours, for coordination with different settings.

Twiggy Grid

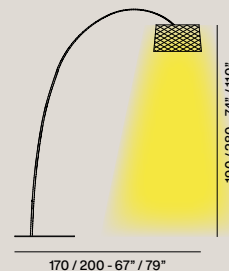
Marc Sadler, 2017



Foscarini – Outdoor

Twiggy Grid

Outdoor floor



Materiale composito su base di fibra di vetro laccato, PMMA, metallo verniciato e alluminio.
Varnished fibreglass based composite material, PMMA, varnished metal and aluminium.

LED inclusi / *included*
31W 2700 K 2010 lm CRI>90
Energy class A++

  IP 44 IP 65 

Suitable for wet location

Carminio, greige.
Carmine, greige.



Una lampada-icona nella sua variante da esterno, in cui il progetto è stato completamente ripensato nella parte illuminotecnica e nell'estetica del diffusore, con una superficie a intreccio che ha valore sia funzionale che estetico: permette di schermare l'intensità della fonte luminosa e allo stesso tempo costruisce un dialogo con le forme circostanti.

An iconic lamp in its outdoor version, where the design has been completely revised in technical terms and in the image of the diffuser, with a woven surface that adds both functional and aesthetic value: it screens the intensity of the light source, while at the same time constructing a dialogue with surrounding forms.

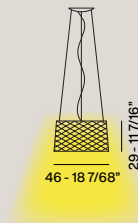
Twiggy Grid

Marc Sadler, 2017



Twiggy Grid

Outdoor suspension



Materiale composito su base di fibra di vetro laccato, PMMA, metallo verniciato e alluminio.
Varnished fibreglass based composite material, PMMA, varnished metal and aluminium.

LED inclusi / *included*
220 / 240V: 31W 2700 K 2010 lm CRI>90
120V: 33,5W 2700 K 2010 lm CRI>90
Energy class A++

  IP 44 IP 65 

Suitable for wet location

Carminio, greige.
Carmine, greige.



Ottima per i "territori di passaggio" tra un dentro e un fuori come i porticati. Versione da esterno della lampada-icona Twiggy. La superficie a intreccio ha valore sia funzionale che estetico: permette di schermare l'intensità della fonte luminosa e allo stesso tempo costruisce un dialogo con le forme circostanti.

Excellent for "territories of transit" between an interior and an outdoor space such as a porch. The outdoor version of the iconic Twiggy lamp has a woven surface with both functional and image value: it screens the intensity of the light source, while at the same time constructing a dialogue with surrounding forms.

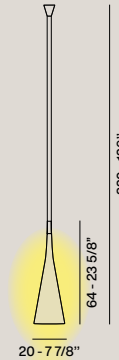
Uto

Lagranja design, 2005



Uto

Outdoor suspension



Elastomero termoplastico e policarbonato.
Thermoplastic elastomer and polycarbonate.

220 / 240V: fluo o LED retrofit 1x12W E27
120V: fluo o LED retrofit 1x15W E26
Energy class A+, A

CE IP 44 FR

Suitable for damp location

Bianco, giallo, arancio.
White, yellow, orange.



Una lampada fuori dagli schemi che permette di inserire punti luce in modo flessibile dialogando con quanto c'è attorno: elementi strutturali - edifici, arredi urbani - ma anche naturali - alberi, rampicanti. Realizzata in gomma siliconica: un materiale piacevole, morbido al tatto, antiurto e indistruttibile. Può essere utilizzata in interno e in esterno, modellandola a seconda delle esigenze e ispirazioni personali.

An unconventional lamp that permits insertion of lighting points in a flexible way, establishing a dialogue with the surroundings: structural elements like buildings and urban furnishings, but also natural features like trees and vines. Made in silicone rubber, a material that is pleasing and soft to the touch, ready to stand up to impact, and indestructible. For indoor and outdoor use, shaped to meet personal needs and inspirations.



Foscarini — Outdoor

FOSCARINI